

ESCUELA DE ADORACIÓN 2026

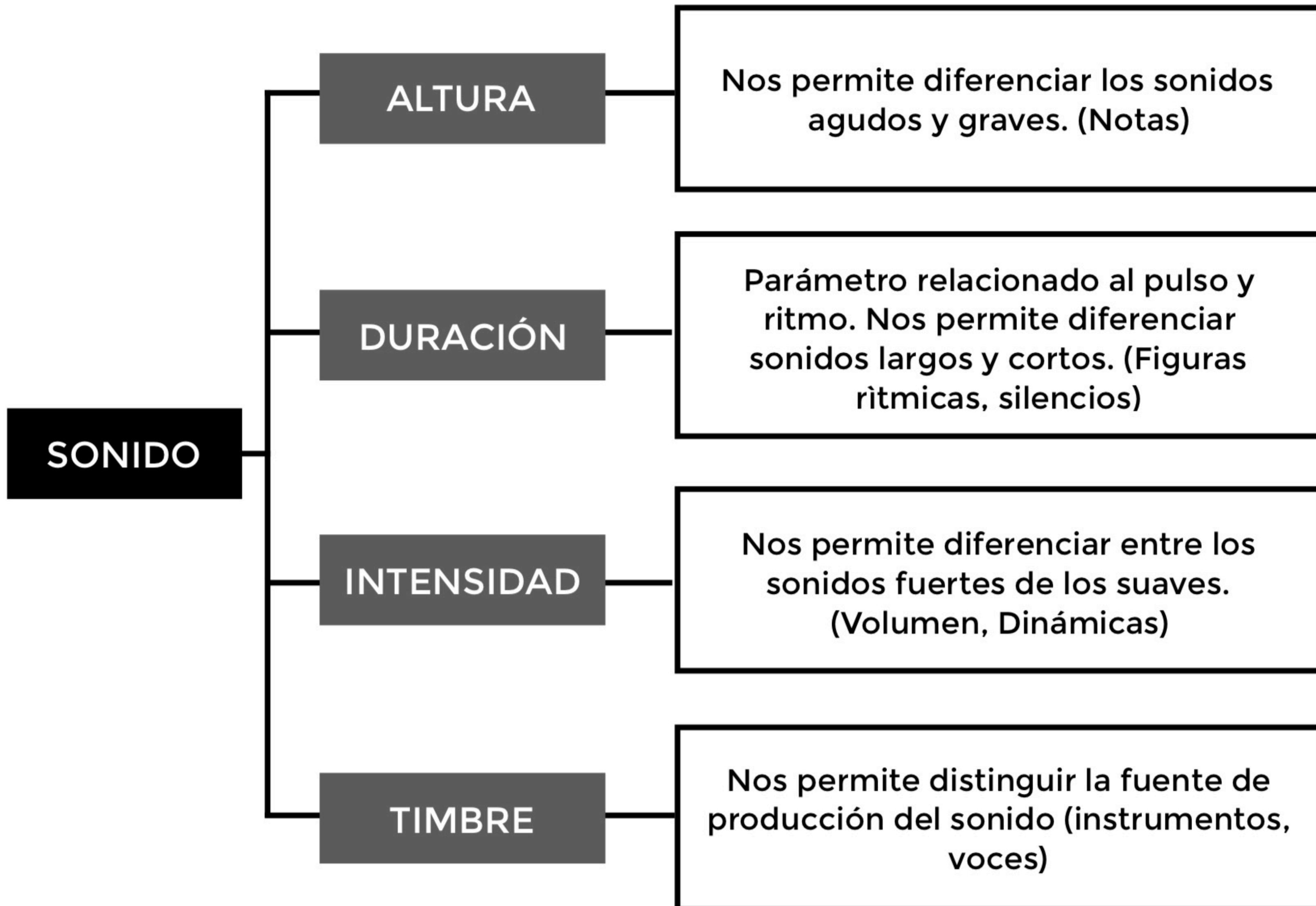
POBRE

TALLER 2

FUNDAMENTOS MUSICALES Y ENSAMBLE DE BANDAS



**PULSO**



**TALLER 2**

**FUNDAMENTOS MUSICALES Y ENSAMBLE DE BANDAS**



## 2. Estructura de la Escala Mayor:

Grado	1	2	3	4	5	6	7	8
Escala	C	D	E	F	G	A	B	C
	D	E	F#	G	A	B	C#	D
	E	F#	G#	A	B	C#	D#	E

Diagrama de la estructura de la Escala Mayor:

Las flechas curvas indican los intervalos entre los grados:

- Entre 1 y 2: Tono
- Entre 2 y 3: Tono
- Entre 3 y 4: Semitono
- Entre 4 y 5: Tono
- Entre 5 y 6: Tono
- Entre 6 y 7: Tono
- Entre 7 y 8: Semitono



**PULSO**

<b>Grado</b>	1	2	3	4	5	6	7
<b>Especie</b>	M	m	m	M	M	m	o
<b>Tonalidad</b>	C	Dm	Em	F	G	Am	B°
	Db	Ebm	Fm	Gb	Ab	Bbm	C°
	D	Em	F#m	G	A	Bm	C#°
	Eb	Fm	Gm	Ab	Bb	Cm	D°
	E	F#m	G#m	A	B	C#m	D#°
	F	Gm	Am	Bb	C	Dm	E°
	Gb	Abm	Bbm	Cb	Db	Ebm	F°
	G	Am	Bm	C	D	Em	F#°
	Ab	Bbm	Cm	Db	Eb	Fm	G°
	A	Bm	C#m	D	E	F#m	G#°
	Bb	Cm	Dm	Eb	F	Gm	A°
	B	C#m	D#m	E	F#	G#m	A#°

**TALLER 2**

**FUNDAMENTOS MUSICALES Y ENSAMBLE DE BANDAS**



7 notas (grados)  
de la escala  
sobre el que se  
construye un  
acorde

Indica qué tipo  
de acorde es:

M = Mayor

m = menor

° = disminuido

Grado	1	2	3	4	5	6	7
Especie	M	m	m	M	M	m	°
Tonalidad	C	Dm	Em	F	G	Am	B°
Db	Ebm	Fm	Gb	Ab	Bbm	C°	
D	Em	F#m	G	A	Bm	C#°	
Eb	Fm	Gm	Ab	Bb	Cm	D°	
E	F#m	G#m	A	B	C#m	D#°	
F	Gm	Am	Bb	C	Dm	E°	
Gb	Abm	Bbm	Cb	Db	Ebm	F°	
G	Am	Bm	C	D	Em	F#°	
Ab	Bbm	Cm	Db	Eb	Fm	G°	
A	Bm	C#m	D	E	F#m	G#°	
Bb	Cm	Dm	Eb	F	Gm	A°	
B	C#m	D#m	E	F#	G#m	A#°	

Para entender qué  
acordes se usan  
en una tonalidad  
se deben ver de  
forma horizontal;  
al nombrarlos  
puedes hacerlo  
usando los  
números.



PULSO

Grado	1	2	3	4	5	6	7
Especie	M	m	m	M	M	m	o
Tonalidad	C	Dm	Em	F	G	Am	B°
Db	Ebm	Fm	Gb	Ab	Bbm	C°	
D	Em	F#m	G	A	Bm	C#°	
Eb	Fm	Gm	Ab	Bb	Cm	D°	
E	F#m	G#m	A	B	C#m	D#°	
F	Gm	Am	Bb	C	Dm	E°	
Gb	Abm	Bbm	Cb	Db	Ebm	F°	
G	Am	Bm	C	D	Em	F#°	
Ab	Bbm	Cm	Db	Eb	Fm	G°	
A	Bm	C#m	D	E	F#m	G#°	
Bb	Cm	Dm	Eb	F	Gm	A°	
B	C#m	D#m	E	F#	G#m	A#°	

TALLER 2

FUNDAMENTOS MUSICALES Y ENSAMBLE DE BANDAS

# ERES TODO PARA MI (All I Have)

*Tim Dobbelman, Gabriel Brennan & Nathan Brennan*

---

**E14**

Bb F/A      Gm Eb  
Que tengo yo      en la vida  
Bb F/A      Gm Eb  
Fuera de      tu amor

Este mundo se acabará  
Mas tu verdad perdurará

**Bb              F/A**  
**Eres todo para mí**  
**Gm              Eb**  
**Mi esperanza, mi vivir**  
**Bb              F/A**  
**Aunque caiga siempre en ti**  
**Eb**  
**Confiaré**

# BENDITO SEA TU NOMBRE

## (Blessed be the Name)

B1

*Matt Redman*

---

B F#

Bendito sea tu nombre

G#m E

En la tierra de abundancia

B F#

Donde fluye tu riqueza

E

Bendito sea Tú nombre

Bendito sea tu nombre al estar en el desierto,

Al andar por tierra seca, bendito sea tu nombre

B F# G#m

Cada bendición convierto

E

En adoración

B F# G#m

Y al venir la oscuridad Dios

E

Siempre diré

# MUESTRA TU PODER

## (Show your Power)

*Kevin Prosch*

---

**M15**

G C G D G  
Él es Señor y reina en poder, Él es Señor  
G C G D G  
Habló a las tinieblas y la luz creó, Él es Señor  
G C G D G  
Quién es como Él y por siempre será, Él es Señor  
G C G D G  
Él viene en poder al clamar a Su nombre, Él es Señor

**G C/G G D**

**Muestra Tu poder Señor mi Dios**

**G C G D G**

**Muestra Tu poder Señor mi Dios, mi Dios**

Tu evangelio es nuestra esperanza, eres Señor  
Oh Dios, Tu poder es mi salvación, eres Señor  
Solo queremos mirar a la cruz, eres Señor

# TOMA MI VIDA

*Danilo Vargas*

**T12**

E D E  
Precioso Cristo, me entrego a ti otra vez  
D  
En ti encuentro paz  
E D E  
Tu satisfaces mi pobre espíritu  
Bm D  
Tu llenas todo con tu tierno amor

**A E/G#**  
**Toma mi vida**

**Bm D**  
**Como una ofrenda de amor**

**A E/G# Bm D**  
**Toma mi cora - zón**

**A E/G#**  
**Quiero postrarme a tus pies**

**Bm D**  
**Cantar de tu gloria oh Dios**

**A E/G# Bm D**  
**Lléname con tu amor**

# CORDERO Y EL LEÓN

(Lion And The Lamb)

*Leeland Mooring, Brenton Brown, Brian Johnson*

---

B

En nubes llegará

C#m E

Los reinos se inclina - rán

G#m

Cadenas romperá

F# E

Y toda alma alabará

F#

Pues quién detiene al poderoso

B

**Nuestro Dios es León**

F# G#m

**El León de Judá**

**Quien ruge y pelea**

F# E

**En nuestras batallas**

F#

**Todos se postrarán ante Él**



Función o familia

Grado Principal

Grados secundarios

Tónica (T)

I

III<sup>m</sup>, V<sup>m</sup>

Subdominante (SD)

IV

II<sup>m</sup>

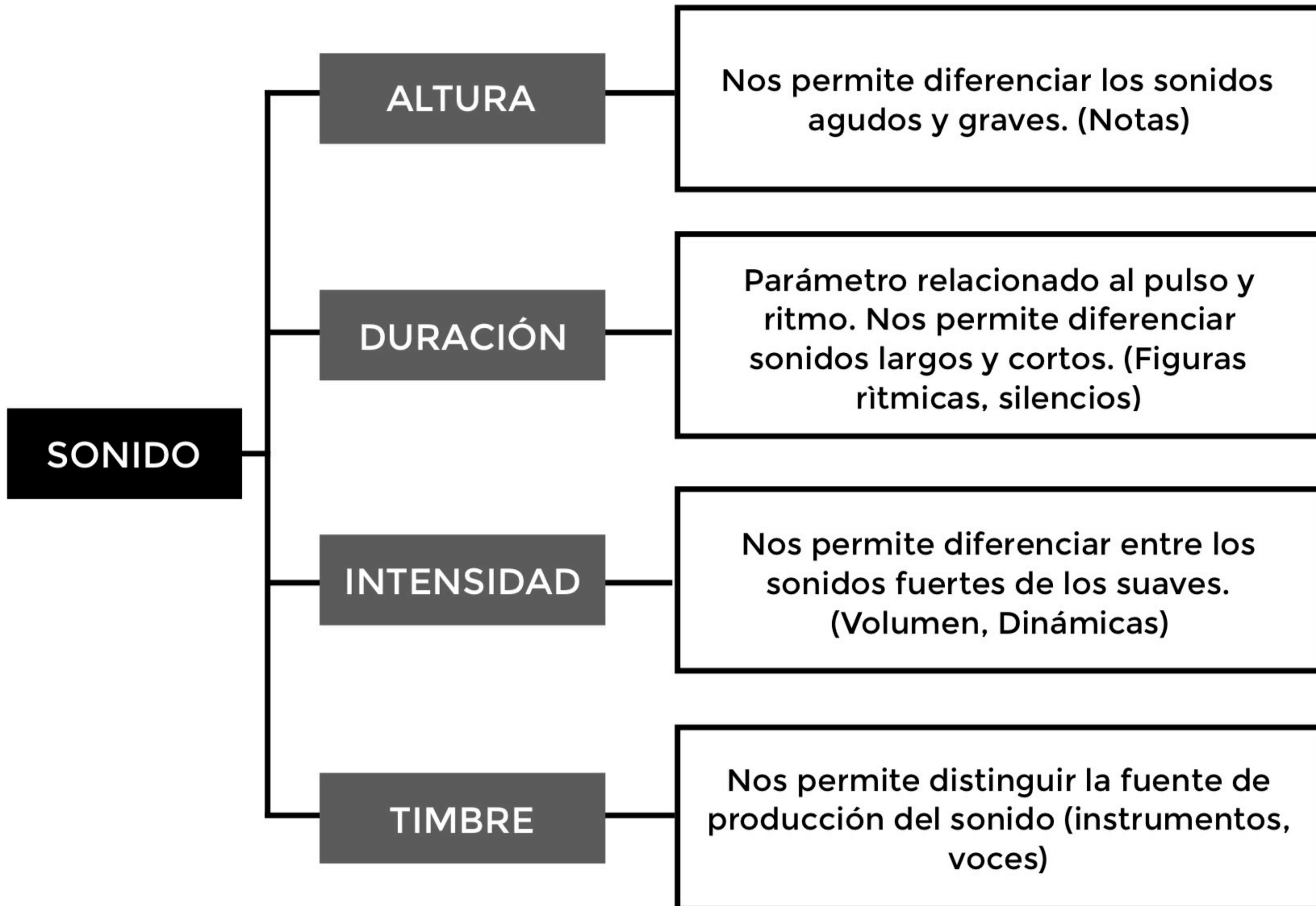
Dominante (D)

V

VII<sup>m</sup>(<sup>b5</sup>)



**PULSO**



**TALLER 2**

**FUNDAMENTOS MUSICALES Y ENSAMBLE DE BANDAS**



## Algunos ejemplos:

- Ven, es tiempo de adorarle (3:10) - modulación
- Eres todo para mi - Ven IVLC - modulación (2:25)
- Season changes - United Persuit - timbres / dinámicas
- Familia - Vineyard worship - ritmico / timbre / dinámicas
- Dwell - dinámicas
- Las avispas, Privé - J.L.Guerra - arreglo ritmico / armónico
- Como olas, Ven y adoremos - arreglo rítmico / ejemplo armónico\*
- Gloria, Inagotable - Viña agape - arreglo armónico
- Cordero y el León - Ven y volvamos - arreglo melódico / armónico

ESCUELA DE ADORACIÓN 2026

POBRE

TALLER 2

FUNDAMENTOS MUSICALES Y ENSAMBLE DE BANDAS