

ESCUELA DE ADORACIÓN 2026

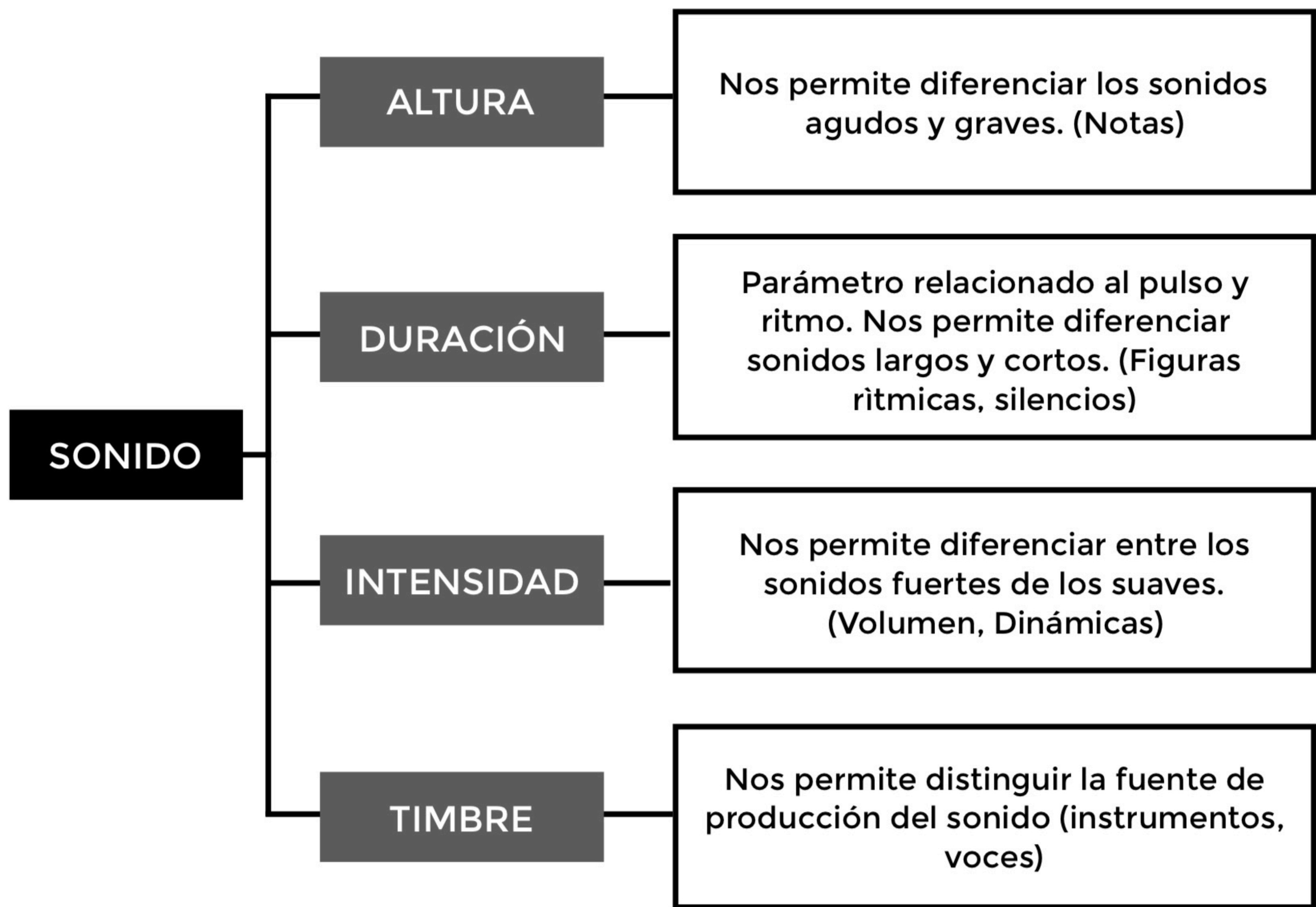
PULSO

TALLER 2

FUNDAMENTOS MUSICALES Y ENSAMBLE DE BANDAS




PULSO





**2. Estructura de la Escala Mayor:**

Tono      Tono      Semitono      Tono      Tono      Tono      Semitono



Grado	1	2	3	4	5	6	7	8
Escala	C	D	E	F	G	A	B	C
	D	E	F#	G	A	B	C#	D
	E	F#	G#	A	B	C#	D#	E





Grado	1	2	3	4	5	6	7
Especie	M	m	m	M	M	m	°
Tonalidad	C	Dm	Em	F	G	Am	B°
	Db	Ebm	Fm	Gb	Ab	Bbm	C°
	D	Em	F#m	G	A	Bm	C#°
	Eb	Fm	Gm	Ab	Bb	Cm	D°
	E	F#m	G#m	A	B	C#m	D#°
	F	Gm	Am	Bb	C	Dm	E°
	Gb	Abm	Bbm	Cb	Db	Ebm	F°
	G	Am	Bm	C	D	Em	F#°
	Ab	Bbm	Cm	Db	Eb	Fm	G°
	A	Bm	C#m	D	E	F#m	G#°
	Bb	Cm	Dm	Eb	F	Gm	A°
	B	C#m	D#m	E	F#	G#m	A#°



7 notas (grados)  
de la escala  
sobre el que se  
construye un  
acorde

Indica qué tipo  
de acorde es:

M = Mayor  
m = menor  
° = disminuido

Grado	1	2	3	4	5	6	7
Especie	M	m	m	M	M	m	°
Tonalidad	C	Dm	Em	F	G	Am	B°
	Db	Ebm	Fm	Gb	Ab	Bbm	C°
	D	Em	F#m	G	A	Bm	C#°
	Eb	Fm	Gm	Ab	Bb	Cm	D°
	E	F#m	G#m	A	B	C#m	D#°
	F	Gm	Am	Bb	C	Dm	E°
	Gb	Abm	Bbm	Cb	Db	Ebm	F°
	G	Am	Bm	C	D	Em	F#°
	Ab	Bbm	Cm	Db	Eb	Fm	G°
	A	Bm	C#m	D	E	F#m	G#°
	Bb	Cm	Dm	Eb	F	Gm	A°
	B	C#m	D#m	E	F#	G#m	A#°

Para entender qué  
acordes se usan  
en una tonalidad  
se deben ver de  
forma horizontal;  
al nombrarlos  
puedes hacerlo  
usando los  
números.



Grado	1	2	3	4	5	6	7
Especie	M	m	m	M	M	m	°
Tonalidad	C	Dm	Em	F	G	Am	B°
	Db	Ebm	Fm	Gb	Ab	Bbm	C°
	D	Em	F#m	G	A	Bm	C#°
	Eb	Fm	Gm	Ab	Bb	Cm	D°
	E	F#m	G#m	A	B	C#m	D#°
	F	Gm	Am	Bb	C	Dm	E°
	Gb	Abm	Bbm	Cb	Db	Ebm	F°
	G	Am	Bm	C	D	Em	F#°
	Ab	Bbm	Cm	Db	Eb	Fm	G°
	A	Bm	C#m	D	E	F#m	G#°
	Bb	Cm	Dm	Eb	F	Gm	A°
	B	C#m	D#m	E	F#	G#m	A#°

# ERES TODO PARA MI

E14

(All I Have)

*Tim Dobbelman, Gabriel Brennan & Nathan Brennan*

---

                  Bb F/A          Gm Eb  
Que tengo yo          en la vida  
                  Bb F/A          Gm Eb  
Fuera de          tu amor

Este mundo se acabará  
Mas tu verdad perdurará

**Bb          F/A**  
**Eres todo para mí**  
          **Gm          Eb**  
**Mi esperanza, mi vivir**  
          **Bb                  F/A**  
**Aunque caiga siempre en ti**  
          **Eb**  
**Confiaré**

# BENDITO SEA TU NOMBRE

**B1**

**(Blessed be the Name)**

*Matt Redman*

---

B            F#

Bendito sea tu nombre

G#m            E

En la tierra de abundancia

B            F#

Donde fluye tu riqueza

E

Bendito sea Tú nombre

Bendito sea tu nombre al estar en el desierto,

Al andar por tierra seca, bendito sea tu nombre

B            F#            G#m

Cada bendición convierto

E

En adoración

B            F#            G#m

Y al venir la oscuridad Dios

E

Siempre diré



# MUESTRA TU PODER

M15

(Show your Power)

*Kevin Prosch*

---

G C G D G  
Él es Señor y reina en poder, Él es Señor  
G C G D G  
Habló a las tinieblas y la luz creó, Él es Señor  
G C G D G  
Quién es como Él y por siempre será, Él es Señor  
G C G D G  
Él viene en poder al clamar a Su nombre, Él es Señor

**G C/G G D**  
**Muestra Tu poder Señor mi Dios**

**G C G D G**  
**Muestra Tu poder Señor mi Dios, mi Dios**

Tu evangelio es nuestra esperanza, eres Señor  
Oh Dios, Tu poder es mi salvación, eres Señor  
Solo queremos mirar a la cruz, eres Señor

Danilo Vargas

Danilo Vargas

**A E/G#**  
**Toma mi vida**  
**Bm D**  
**Como una ofrenda de amor**  
**A E/G# Bm D**  
**Toma mi cora - zón**  
**A E/G#**  
**Quiero postrarme a tus pies**  
**Bm D**  
**Cantar de tu gloria oh Dios**  
**A E/G# Bm D**  
**Lléname con tu amor**

# CORDERO Y EL LEÓN ...

## (Lion And The Lamb)

*Leeland Mooring, Brenton Brown, Brian Johnson*

---

B

En nubes llegará

C#m E

Los reinos se inclina - rán

G#m

Cadenas romperá

F# E

Y toda alma alabará

F#

Pues quién detiene al poderoso

B

**Nuestro Dios es León**

F# G#m

**El León de Judá**

**Quien ruge y pelea**

F# E

**En nuestras batallas**

F#

**Todos se postrarán ante Él**

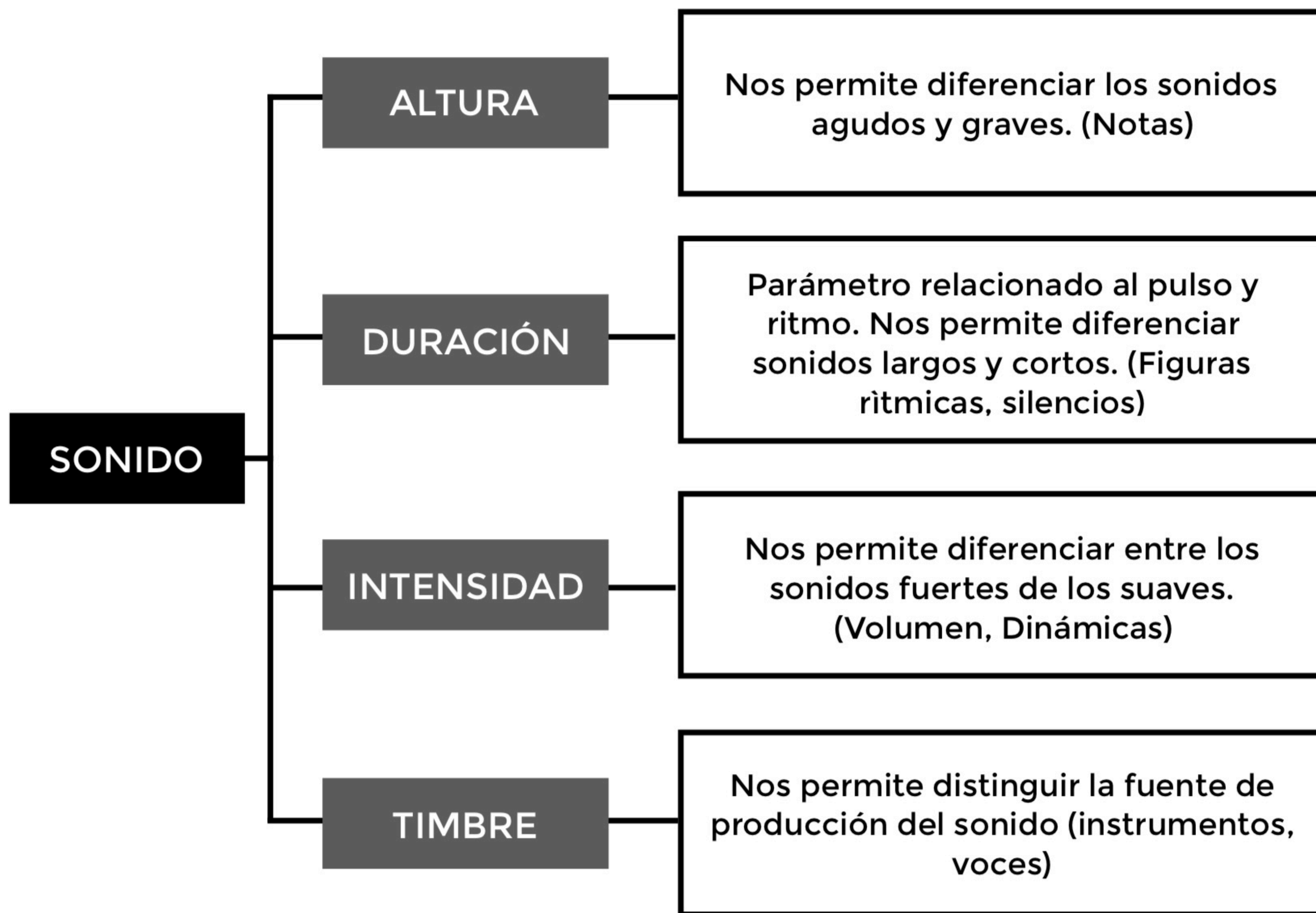


Función o familia	Grado Principal	Grados secundarios
Tónica (T)	I	III <sup>m</sup> , VI <sup>m</sup>
Subdominante (SD)	IV	II <sup>m</sup>
Dominante (D)	V	VII <sup>m</sup> ( <sup>b</sup> 5)





PULSO





**Algunos ejemplos:**

- Ven, es tiempo de adorarle (3:10) - modulación
- Eres todo para mi - Ven IVLC - modulación (2:25)
- Season changes - United Pursuit - timbres / dinámicas
- Familia - Vineyard worship - ritmico / timbre / dinámicas
- Dwell - dinámicas
- Las avispas, Privé - J.L.Guerra - arreglo ritmico / armónico
- Como olas, Ven y adoremos - arreglo rítmico / ejemplo armónico\*
- Gloria, Inagotable - Viña agape - arreglo armónico
- Cordero y el León - Ven y volvamos - arreglo melódico / armónico

ESCUELA DE ADORACIÓN 2026

PULSO

TALLER 2

FUNDAMENTOS MUSICALES Y ENSAMBLE DE BANDAS